ريدان

ريدان مجلة محكمة تعنى بنقوش المسند وآثار اليمن وتاريخه

العدد العاشر – ذو القعدة ١٤٤٤هـ / يونيو ٢٠٢٣م

الهيئة العامة للآثار والمخطوطات والمتاحف

صنعاء – الجمهورية اليمنية

ريدان

مجلة محكمة تعنى بنقوش المسند وآثار اليمن وتاريخه

العدد العاشر – ذو القعدة ١٤٤٤هـ / يونيو ٢٠٢٣م

رئيس التحرير

أ. عُباد بن علي الهيال

مدير التحرير

أ.د. علي محمد الناشري

تنسيق وإخراج فني:

آمال عبدالله الخاشب

الهيئة الاستشارية :

أ.د إبراهيم محمد الصلوي

أ.د عبدالحكيم شايف محمد

أ.د إبراهيم محمد المطاع

أ.د عبدالله عبده أبو الغيث

أ.د عميدة محمد شعلان

أ.د محمد سعد القحطاني

أ.د منير عبدالجليل العريقي

أ.م.د خلدون هزاع نعمان

نقشا الغلاف :

الغلاف الأمامي : من مقتنيات المتحف الوطني – الرمز المتحفي YM 11099

الغلاف الخلفي : نقش من معبد أوام mb 2005 i-50

GOAM

الهيئة العامة للآثار والمخطوطات والمتاحف

صنعاء – الجمهورية اليمنية

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ فَمَكَثَ غَيۡرَ بَعِيدٖ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمۡ تُحِطۡ بِهِۦ وَجِئۡتُكَ مِن سَبَإِۭ بِنَبَإٖ يَقِينٍ ٢٢ إِنِّي وَجَدتُّ ٱمۡرَأَةٗ تَمۡلِكُهُمۡ وَأُوتِيَتۡ مِن كُلِّ شَيۡءٖ وَلَهَا عَرۡشٌ عَظِيمٞ ٢٣ ﴾

[النمل ٢٢-٢٣]

المحتويات

شروط النشر ٦

إهداء..... ٧

إفتتاحية العدد ٨

نقوش ١٣

أ.د. إبراهيم محمد الصلوي

وهب إيل يحوز ملك سبأ في ضوء نقش سبئي جديد من معبد أوام ١٤

أ.د محمد علي الناشري

إيل شرح يحضب وأخيه يأزل بين ملكي سبأ وذي ريدان

في ضوء نقش حربي جديد من معبد أوام ٣٣

أ.محمد أحمد عبدالله ثابت

أضواء جديدة في حروب إيل شرح يحضب وكرب إيل ذي ريدان- نقش جديد من معبد أوام ٦٢

د.أحمد علي صالح فقعس

نقشان برونزيان بخط الزبور اليماني ٩٢

أ.علي ناصر صوال

نقوش سبئية جديدة من محافظات صنعاء وعمران وحجة – دراسة لغوية تاريخية **١١١**

أ.خالد عبده محمد الحاج

نقش إهدائي سبئي جديد من حصن ثلا – دراسة تحليلية..... ١٦١

دراسات ١٧٣

أ.م.د.محمد بن علي الحاج

البحث في تأريخ كتاب الطَّواف حول البحْرِ الإريثْرِيّ (البيريبلوس) في ضوء النقوش اليمنية القديمة ١٧٤

د.صلاح سلطان الحسيني

تجربة اليمن في الآثار الغارقة ٢٠٤

أ.د.عبدالحكيم شايف محمد

الحفرية الإنقاذية لمومياوات مقبرة الحيد وادي ضهر.....٢١٨

أ.د.إبراهيم محمد المطاع

منبر جامع الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم – دراسة أثرية فنية مقارنة ٢٤٧

تقارير ٢٧٠

أ.عادل يحيى الوشلي

تقرير زيارة ميدانية لمواقع أثرية في محافظة الجوف ٢٧١

أ.كمال عبدالله الضبعي

قطع أثرية من بينون – دراسة وصفيه ٢٩٣

أ.نشوان صالح معلوم

تسجيل قطع أثرية وتصويرها من خربة همدان – الجوف ٣١١

أ.عباد بن علي الهيال

آثار أرحب أثر بعد عين ٣٢٨

نقشان من شبام الغراس ٣٤٥

ملخص رسالة ماجستير ٣٤٧

أ.علي أحمد أحمد مفتاح

المعاملات اليومية في اليمن القديم – دراسة من خلال نقوش الزبور ٣٤٨

دليل ٣٦٦

أ.رياض عبدالله عبدالكريم الفرح

دليل النقوش والدراسات اللغوية والبحوث الأثرية المنشورة في مجلة ريدان

منذ صدورها ١٩٧٨م-٢٠٢٢م ٣٦٧

تجربة اليمن في البحث عن الآثار الغارقة[1]

[*]د.صلاح سلطان الحسيني

ملخص:

يعرض هذا البحث نبذة مختصرة عن التجربة اليمنية في البحث عن الآثار الغارقة، وهي تجربة وليدة بحاجة للعناية والتطوير، حيث تعود بداية التنقيب والكشف لنهاية التسعينات من القرن العشرين، وتم انشاء وحدة للآثار الغارقة في ديوان الهيئة العامة للآثار في العام ٢٠٠٧. وتعتبر التجربة الوحيدة المنظمة هي التي أجريت في موقع ميناء قنأ على ساحل البحر العربي التي أجرتها البعثة الأثرية الإيطالية الفرنسية الروسية المشتركة.

الكلمات المفتاحية: الآثار الغارقة، آثار ما تحت الماء، الآثار المغمورة بالمياه

المقدمة:

تحتل اليمن موقعا استراتيجيا مهما على طريق التجارة العالمي وتمتد شطئانها على مساحة واسعة على بحرين هما البحر العربي من الجنوب والبحر الأحمر من الغرب ويمتد هذا الشريط الساحلي حوالي 2000 كم. يتسع هذا الساحل ليمتد لمسافات كبيرة كما يضيق في بعض المناطق، تربته رملية إلا في بعض المناطق توجد بروزات صخرية كما في بعض سواحل محافظة المهرة[2](شكل ١ و٢).

امتلكت اليمن مواقعا أثرية مهمة منتشرة على سواحلها، وظلت تلك المواقع محافظة على مكانتها منذ عصور ما قبل التاريخ كموانئ ومناطق صيد بحري وأسواق للبضائع المستجلبة من خارج اليمن، كما كان لها أثرا بارزا في انتقال السلع التي اشتهرت بها اليمن قديما كالمر واللبان إلى خارج اليمن[3].

---

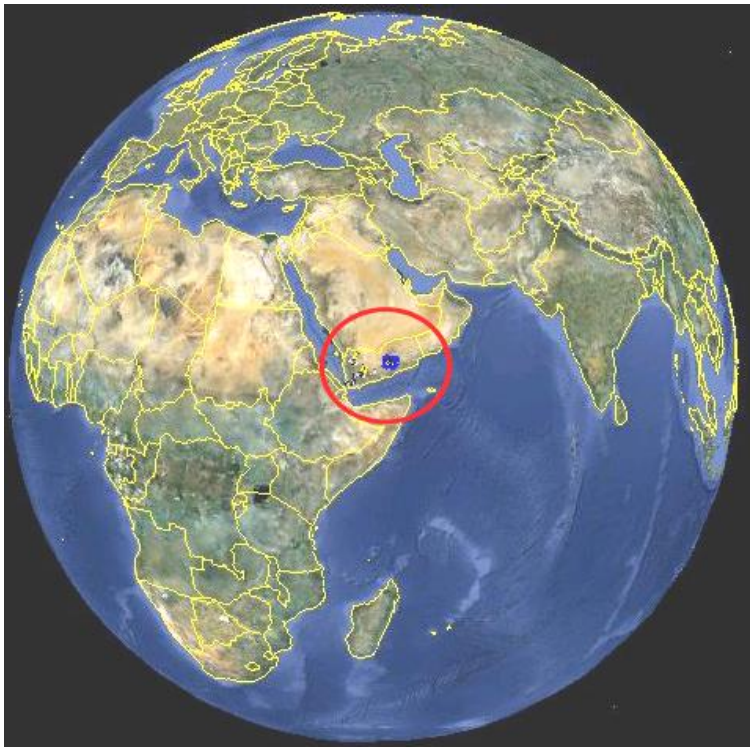
[1] شارك الباحث بهذه الورقة في ندوة التراث التاريخي والثقافي المغمور بالمياه حصيلة البحث وسبل التثمين نماذج من الوطن العربي بمدينة العيون–المملكة المغربية في ١٣–١٤ مايو ٢٠٢٣

[*] كبير أخصائيي آثار – الهيئة العامة للآثار والمتاحف – اليمن

[2] شهاب محسن عباس: جغرافية اليمن الطبيعية، مؤسسة الزهيري التعليمية, صنعاء، ١٩٩٤ ، ص ٢–٧

[3] عبد الحكيم شايف محمد: تجارة اللبان والمر في اليمن القديم، مجلة جامعة صنعاء للعلوم الاجتماعية والإنسانية. العدد ٤. ٢٠٠٨، ص ١١٦– ١٦٨.

ولا شك أن موقع اليمن على الجزء الجنوبي الغربي من قارة آسيا واطلالته البحرية على البحر العربي والمحيط الهندي وقربه من القارة الأفريقية جعله موقعا وسيطا لانتشار التجارة والتبادل الحضاري، ظهر أثر ذلك على موجات الهجرة البشرية والتجارة العالمية التي لازالت ملامحها ظاهرة سواء في في البلدان التي انتقل اليها اليمنيون أو فيما جلبوه إليها.



شكل١ صورة جوية توضح موقع اليمن بالنسبة للعالم

جغرافية السهل الساحلي:

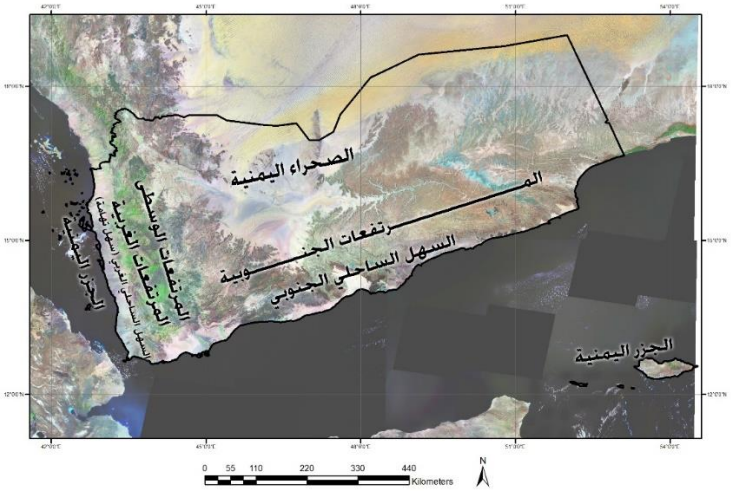
السهل الساحلي عبارة عن أراضي منخفضة منبسطة إلى بسيطة الانحدار، توجد في الناحيتين الجنوبية والغربية من الجمهورية اليمنية، منفصلة عن بعضها بواسطة عدد من الأودية، وتنقسم إلى قسمين:

أ- السهل الساحلي الغربي (سهل تهامة):

يمتد هذا السهل بطول البحر الأحمر في الغرب إلى سفوح الجبال في الشرق، ويبدأ من مضيق باب المندب جنوباً الى سواحل ميدي شمالاً بامتداد ٥٠٠كم تقريباً، يتراوح عرضه بين ٣٠ - ٩٠كم. وارتفاع هذا السهل يصل إلى حوالي ٢٥٠م في سفوح الجبال[٤]

ب- السهل الساحلي الجنوبي:

يقع على امتداد بحر العرب وخليج عدن بطول١٥٠٠ كم يمتد من الشرق عند منطقة رأس ضربة علي إلى الغرب عند منطقة رأس الشيخ سعيد، يتراوح عرضه بين عدة أمتار إلى ٧٠ كم ويتراوح الارتفاع بين مستوى سطح البحر وحتى ٣٠٠م[٥].



شكل٢ خارطة مظاهر السطح في الجمهورية اليمنية (عمل الباحث بواسطة برنامج ArcGIS)

[٤] شهاب محسن عباس: جغرافية اليمن الطبيعية، مؤسسة الزهيري التعليمية، صنعاء، ١٩٩٤ص ٢٩، عبد الله محمد أحمد: جغرافية اليمن الطبيعية، المنتدى الجامعي للنشر والتوزيع، صنعاء ٢٠٠١ ص: ٤٤-٤٥

[٥] عيدروس علوي بلفقيه: جغرافية الجمهورية اليمنية، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن ١٩٩٧ص: ٤٤، عوض إبراهيم الحفيان: الجغرافيا العامة للجمهورية اليمنية (عوامل التباين والاختلاف في البيئة اليمنية)، دار نشر جامعة صنعاء. ٢٠٠٤ ص ٧٥

يشتمل القسم الساحلي بشكل عام على صخور الرسوبيات البحرية التي تغطيها رسوبيات هوائية تابعة لأواخر العصر الثلاثي وللعصر الرباعي، وكذلك صخور بركانية حديثة في أجزاء منه على ساحل بحر العرب في منطقة بير علي[٦].

المواقع الأثرية في الشريط الساحلي

تنوعت المواقع الأثرية التي انتشرت على الساحل اليمني من حيث الوظيفة، كما أنها تعود لفترات زمنية مختلفة، فعصور ما قبل التاريخ تتميز بانتشار مواقع الأصداف التي كان اقتصاد سكانها يعتمد على الصيد واستخراج المحار، ومواقع ما قبل الإسلام كانت موانئ تجارية واستخدمت في الغالب لتصدير المر واللبان التي اشتهرت به اليمن قبل الإسلام، أما في العصر الإسلامي نجد مواقع الصيادين ومواقع موانئ استيراد السلع الخارجية وتصدير المواد المختلفة مثل مادة الصباغة المشهورة باسم الفوة أو محطات لتزويد البحارة بالمياه الصالحة للشرب[٧].

تاريخ الكشف عن الآثار الغارقة في اليمن:

تعود بداية التنقيبات عن الآثار الغارقة في اليمن إلى أواخر التسعينات وتحديدا في أكتوبر ونوفمبر من العام ١٩٩٦ في ميناء قنأ (شكل ٣) حيث بدأ فريق مشترك من والايطاليين والروس والفرنسيين بالغوص والتنقيب عن الآثار تحت الماء، وبعدها في يناير وفبراير ١٩٩٨ كان الموسم الثاني لنفس الفريق في الموقع ذاته[٨].

ففي تلك الفترة قام الفريق بتنفيذ مسح لساحل وأعماق الجهة الشمالية للخليج، فعلى بعد ١٠٠- ٢٠٠ متر من الساحل ومن مخازن البضائع التجارية والمستودعات التابعة للميناء التي توجد في واجهة البحر، وعلى عمق أقصى من ٥- ٨ أمتار في البحر تم في عام ١٩٩٦م تحديد منطقة

---

[٦] محمد عبد الباري القدسي، وآخرون: جيولوجية اليمن. الموسوعة اليمنية، ج٢، ط٢، مؤسسة العفيف الثقافية صنعاء، ٢٠٠٣ص ٩٣٥

[٧] خيران الزُبَيدي، وعبد العزيز بن عقيل، وصلاح الحسيني، و رُبَيّع البتول: ٢٠١١: نتائج أعمال المسح الآثاري للشريط الساحلي الموسم الأول، الهيئة العامة للآثار والمتاحف- فرع محافظة شَبْوَة، (غير منشور) ص ٤١-٤٦

[8] Davidde, B., Petriaggi, R., Williams, D.F., "New data on the commercial trade of the harbor of Kane through the typological and petrographic study of the pottery, PSAS, 34, 2004, pp. 85.

مسح في قاع البحر بمساحة ٣٠٠ متر مربع، وفي عام ١٩٩٨م تم تحديد منطقة أخرى مساحتها ١٠٠٠ متر مربع.[٩]

وكان من نتائج هذه التنقيبات الكشف عن عدة ارصفة حجرية للميناء القديم، وعدة مراسي حجرية، اضافة الى اكتشاف وانتشال عدد كبير من المواد الأثرية الحجرية والفخارية والبرونزية والعملات البرونزية والفضية وبقايا لبان وبعض تلك القطع الفخارية (شكل ٤-٦) تعود أصولها الى الادوات المكتشفة في مصر وجزيرة إيجة وقوارير وروديسية، وفخار صلد له خصائص وتأثيرات فخار شرق ايطاليا وفخار يعود الى افريقيا وفارس وأظهرت التنقيبات أن الميناء كان يحتوي ضمن مبانيه على قصر ممثل ملك حضرموت، وداراً للسكة ومخازن تجارية، وسماسر للقوافل، كما وجدت من ضمن أثار المدينة أجزاء من كتابات بلغات قديمة لحضارات مختلفة منها – نفذت على قطع حجرية صغيرة أو أجزاء من أواني فخارية – منها الإغريقية والنبطية والهيروغليفية ، الخط المصري القديم وكتابة بالخط الصيني وكتابات بالمسند وهذا يدل على أن ميناء قنا كان في وقت ازدهاره يمثل ميناء دولي عالمي يؤمه الناس من مختلف البلدان لممارسة التجارة عكست ثقافتهم في تلك الشواهد التي دلت على ثقافتهم وحضارتهم[١٠].

[٩] خالد صالح قاسم صالح الشعيبي: ميناء قنأ من القرن الثاني قبل الميلاد إلى القرن السادس الميلادي (دراسة تاريخية أثرية)، أطروحة دكتوراه، قسم التاريخ-كلية الآداب- جامعة عدن، غير منشورة ٢٠٠٧، ص ٥٩-٦٠

[١٠] معمر محمد عبدالواحد العامري: موانئ حضرموت من القرن الثالث ق . م حتى بداية العصر الإسلامي – دراسة أثرية، رسالة ماجستير، جامعة صنعاء، ٢٠١٩ ص ٧٠-٧١

شكل ٣ خارطة موقع ميناء قنأ[١١]

شكل٤: رقبة أمفورة مصرية في قاع خليج قنأ[١٢]

[11] Michel Mouton, Paul Sanlaville and Joel Suire: A new map of Qani' (Yemen). Arab. arch. epig. no 19:pp 198–209 (2008) fig 9

[12] B.Davidde Petriaggi, R. Petriaggi, Le Memorie Sommerse del Porto di Qani, le ricognizioni subacquee della Missione Italiana dell'IsIAO negli anni 1996-1998, in "Il Trono della Regina di Saba", Roma 2012, pp. 87_93 FIG3

شكل ٥ كتل حجرية في منطقة الميناء تمثل مرساة[١٣]

شكل ٦ مرساة حجرية مستخرجة من تحت الماء[١٤]

[13] B.Davidde Petriaggi, R. Petriaggi, Le Memorie Sommerse del Porto di Qani.FIG٤

[14] B.Davidde Petriaggi, R. Petriaggi, Le Memorie Sommerse del Porto di Qani.FIG٢

في العام ٢٠٠٧ تم استحداث وحدة تنقيب عن الآثار اليمنية الغارقة في ديوان الهيئة العامة للآثار[١٥].

في العام ٢٠٠٩ نفذ مشروع بالاشتراك بين معهد الدراسات التابع لجامعة أكستر البريطانية والهيئة العامة للآثار والمتاحف في اليمن، وقد تم التوصل الى اتفاق حول برنامج عمل مشروع التنقيب عن الآثار البحرية في مواقع مختلفة على طول الساحل اليمني الممتد على البحر الأحمر غرباً والبحر العربي جنوباً بنحو ٢٢٠٠ كم[١٦].

في العام ٢٠١١ أجرى الفريق الوطني للآثار الموسم الأول للمسح الأثري للشريط لساحلي بامتداد حوالي ٢١٠ كم كان على ساحل محافظة شبوة وامتد لأجزاء من محافظتي أبين وحضرموت على الحدود الشرقية والغربية لمحافظة شبوة[١٧]. كان من نتائج هذه البعثة أن تم تسجيل مواقع لم يتم تسجيلها من سابق على الخارطة الأثرية على الشريط الساحلي، إضافة للمواقع المعروفة سابقا، وقد لاحظنا وجود سفينة غارقة في البحر قبالة موقع بلعيد في محافظة أبين (شكل ٧).

[١٥] نشر خبر استحداث الوحدة في صحيفة ٢٦ سبتمبر بتاريخ الثلاثاء ١٣ فبراير٢٠٠٧ نشر حبنها على الرابط التالي
http://26sep.net/narticle.php?lng=arabic&sid=23112

[١٦] عماد خليل: تقرير حول التعليم والتدريب حول التراث الثافي المغمور بالمياه في المنطقة العربية، اليونسكو، ٢٠٢١ ص ٢١
http://www.alkhaleej.ae/alkhaleej/page/6acf3781-7af2-40e2-9b2d-7079857ca564#

[١٧] خيران الزُبَيدي، وعبد العزيز بن عقيل، وصلاح الحسيني، و رُبَيّع البتول: ٢٠١١: نتائج أعمال المسح الآثاري للشريط الساحلي الموسم الأول، الهيئة العامة للآثار والمتاحف- فرع محافظة شَبْوَة، (غير منشور) ص ٢

شكل ٧ صورة تبين بقايا السفينة قبالة ساحل بلعيد تصور الباحث

إضافة لما ذكر آنفا هناك محاولات لاستخراج بعض الآثار الغارقة قامت بها مؤسسات المجتمع المدني بالتعاون مع المؤسسات الحكومية، مثل ما قام به مركز تراث عدن الذي استخرج مدفعين من البحر في مارس وابريل ٢٠٢٠ في مدينة عدن بالتعاون مع مؤسسة موانئ خليج عدن. المدفعين كانا في أعلى قلعة صيرة وسقطوا في فترات مختلفة إلى البحر(شكل ٨ -٩)[١٨].

[18] https://web.facebook.com/AdenHeritageCenter/
https://www.al-wattan.net/news/119285

شكل ٨ صورة احد مدافع قلعة صيرة[١٩]

شكل ٩ المدفع الثاني المنتشل من المياه في قلعة صيرة[٢٠]

[19] https://web.facebook.com/AdenHeritageCenter/

[20] https://web.facebook.com/AdenHeritageCenter/

الحماية القانونية

أشار قانون الآثار لسنة ١٩٩٤ وتعديله لسنة ١٩٩٧ صراحة للآثار المغمورة بالمياه . ففي [المادة ٤ ب] جاء ما يلي: **يقصد بالأثر الثابت الأثر المتصل بالأرض كبقايا المدن والمباني والتلال الأتية والكهوف والمغارات والقلاع والأسوار والحصون والأبنية المدنية والمدارس وغيرها ويشمل ذلك ما وجد منها تحت المياه الداخلية أو الإقليمية وتعتبر في حكم الآثار المنقولة الآثار التي تشكل جزء من أثار ثابتة أو زخارف.** وفي [مادة ٢٣]: **يقصد بالتنقيب عن الآثار جميع أعمال الحفر والسبر والتحري بهدف العثور على الآثار منقولة كانت أو ثابتة في باطن الأرض أو مجاري المياه والأنهار أو المياه الإقليمية و لا يعتبر مجرد العثور على أثر أو أثار دون ذلك تنقيب.**[٢١]. وبالتالي يسري عليها ما يسري على الآثار المطمورة والمنقولة من مواد قانون الآثار.

أما القانون البحري[٢٢] فينص الفصل الرابع منه الذي خصص للحطام البحري على ما يلي:

الفصل الرابع الحطام البحري

مادة(٣٥٠)يقصد بالحطام البحري السفينة وملحقاتها التي توجد متروكة أو غارقة في المياه الإقليمية اليمنية أو الجانحة في أي موقع من شواطئ الجمهورية اليمنية أو بالقرب منها ويشمل المقذوفات والمواد الطافية وغيرها من الأشياء العائمة.

مادة(٣٥١)١-إذا غرقت السفينة أو جنحت أو تركت مهجورة داخل المياه الإقليمية اليمنية وجب على ربانها أو مالكها أو من يقوم مقامهما القيام بإبلاغ الجهة البحرية المختصة فورا بوقوع الحادث وكذا انتشال حطام السفينة أو تعويمها وذلك خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الغرق أو الجنوح فإذا لم يتم ذلك خلال المدة المذكورة كان للجهة البحرية المختصة عند الاقتضاء ودون إنذار سابق أن تقوم بانتشال

[٢١] القانون رقم (٢١)لسنة ١٩٩٤م بشأن الآثار وقانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧م

[٢٢] القانون البحري لسنة ١٩٩٤

السفينة بمعرفتها أو بمعرفة ذوي الخبرة وذلك على نفقة ومسؤولية مالك السفينة أو صاحب الحق فيها.

مادة (٣٥٢) ١- على الجهة البحرية المختصـــة أن تبادر في حالة وجود حطام بحري إلى إصدار التعليمات والإجراءات اللازمة للمحافظة على ذلك الحطام .

مادة(٣٥٤)يعاقب كل من استولى أو نقل أي سفينة جانحة أو متروكة أو أي جزء من شحنتها أو ملحقاتها وكذا أي حطام يوجد في المياه الإقليمية اليمنية ولم يكن مأذونا له بذلك من الجهة البحرية المختصة أو رفض تسليمها بالسجن مدة لا تزيد على ثلاثة سنوات وبغرامة لا تقل عن ستمائة ألف ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين ودونما إخلال بالحق في استرداد الشيء المنقول أو المستولى عليه أو قيمته عند الاقتضاء.

اما بالنسبة لاتفاقية اليونسكو الخاصة بالتراث الثقافي المغمور بالمياه ٢٠٠١ فقد كانت هناك مساعي للتوقيع على هذه الاتفاقية في العام ٢٠١٣ ولكن لم تتم حتى الآن[٢٣].

الخاتمة

بعد هذا الاستعراض الموجز لتجربة اليمن في البحث عن الاثار الغارقة نجد ان اليمن لازالت بعيدة عن هذه التجربة وكل ما تم كان بخبرات أجنبية، ولا يزال الكادر الوطني بحاجة للمزيد من الجهود لتطوير القدرات الشبابية وتدريبهم على المسح والتنقيب عن الآثار الغارقة.

ولا يزال البحث عن تاريخ السفن الغارقة على الشواطئ اليمنية ورصد وتتبع حوادث غرق السفن في كتب التاريخ مجالا لم يخض فيه أحدا من المؤرخين حتى الآن.

وبذلك فاليمن بحاجة لمواصلة مشاريع المسح للمواقع الساحلية ورصدها ودعم وتدريب الكادر المختص في المسح والتنقيب عن الآثار الغارقة، وكذلك تكثيف البحث التاريخي عن السفن الغارقة، بالإضافة لانشاء مركز مختص بالمحافظة على الآثار المستخرجة من التنقيبات تحت الماء وصيانتها.

[23] https://althawrah.ye/archives/46503

Summary:

This research presents a brief summary of the Yemeni experience in the search for underwater Archaeology, which is an emerging experience in need of care and development. the beginning of excavation and research dates back to the end of the nineties of the twentieth century, and a unit for underwater Archaeology was established at the GOAM in 2007. The only organized experiment is the one that was conducted at the site of the port of Qena on the coast of the Arabian Sea, which was conducted by the joint Italian-French-Russian archaeological mission.

Keywords: underwater Archaeology, sunken monuments, submerged monuments.

قائمة المراجع

خالد صالح قاسم صالح الشعيبي: ميناء قنأ من القرن الثاني قبل الميلاد إلى القرن السادس الميلادي (دراسة تاريخية أثرية)، أطروحة دكتوراه، قسم التاريخ-كلية الآداب- جامعة عدن، غير منشورة ٢٠٠٧

خيران الزُبَيدي، وعبد العزيز بن عقيل، وصلاح الحسيني، و رُبيّع البتول: ٢٠١١: نتائج أعمال المسح الآثاري للشريط الساحلي الموسم الأول، الهيئة العامة للآثار والمتاحف- فرع محافظة شَبْوَة، (غير منشور).

شهاب محسن عباس: جغرافية اليمن الطبيعية، مؤسسة الزهيري التعليمية، صنعاء، ١٩٩٤

عبد الحكيم شايف محمد: تجارة اللبان والمر في اليمن القديم، مجلة جامعة صنعاء للعلوم الاجتماعية والإنسانية. العدد ٤. ٢٠٠٨، ص ١١٦- ١٦٨.

عبد الله محمد أحمد: جغرافية اليمن الطبيعية، المنتدى الجامعي للنشر والتوزيع، صنعاء ٢٠٠١

عماد خليل: تقرير حول التعليم والتدريب حول التراث الثاني المغمور بالمياه في المنطقة العربية، اليونسكو، ٢٠٢١

عوض إبراهيم الحفيان: الجغرافيا العامة للجمهورية اليمنية (عوامل التباين والاختلاف في البيئة اليمنية)، دار نشر جامعة صنعاء. ٢٠٠٤

عيدروس علوي بلفقيه: جغرافية الجمهورية اليمنية، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن ١٩٩٧.

محمد عبد الباري القدسي، وآخرون : جيولوجية اليمن. الموسوعة اليمنية، ج٢، ط٢، مؤسسة العفيف الثقافية صنعاء، ٢٠٠٣ص ٩٣٤- ٩٥٨.

معمر محمد عبدالواحد العامري: موانئ حضرموت من القرن الثالث ق . م حتى بداية العصر الإسلامي – دراسة أثرية، رسالة ماجستير، جامعة صنعاء، ٢٠١٩

Davidde, B, Petriaggi, R: Archaeological Surveys in the harbour of ancient Kan'e, PSAS Vol 28, 1998, P. 39- 44

Davidde, B., Petriaggi, R., Williams, D.F., "New data on the commercial trade of the harbor of Kane through the typological and petrographic study of the pottery, PSAS, 34, 2004, pp. 85-100.

Davidde, B, Petriaggi, R: Le Memorie Sommerse del Porto di Qani, le ricognizioni subacquee della Missione Italiana dell'IsIAO negli anni 1996-1998, in "Il Trono della Regina di Saba", Roma 2012, pp. 87_93

Michel Mouton, Paul Sanlaville and Joel Suire: A new map of Qani' (Yemen). Arab. arch. epig. no 19:pp 198–209 وبيوغرافيا(٢٠٠٨)

http://26sep.net/narticle.php?lng=arabic&sid=23112

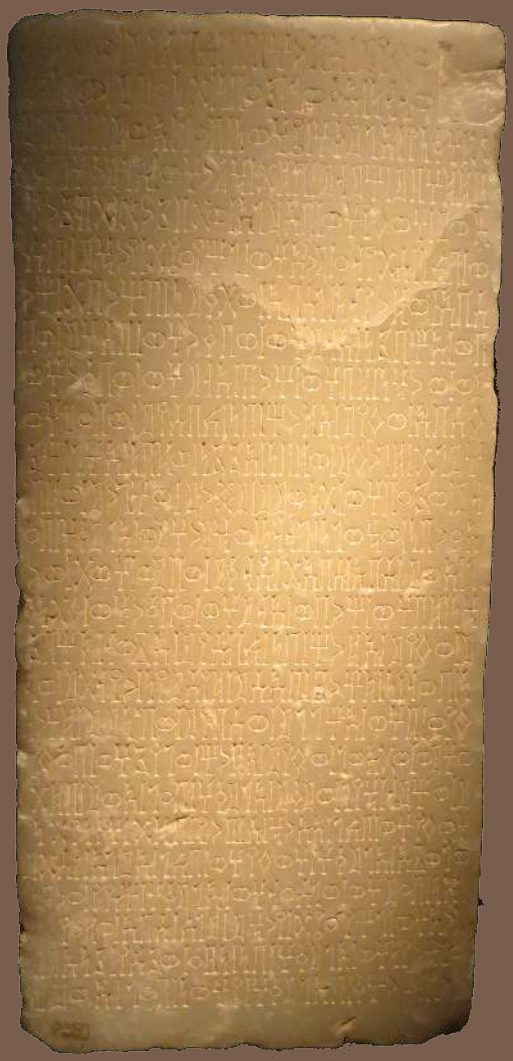
http://www.alkhaleej.ae/alkhaleej/page/6acf3781-7af2-40e2-9b2d-7079857ca564#

https://web.facebook.com/AdenHeritageCenter/

https://www.al-wattan.net/news/119285

https://althawrah.ye/archives/46503

ريدان



raydan@goam.gov.ye

الهيئة العامة للآثار والمخطوطات والمتاحف

صنعاء – الجمهورية اليمنية